

Evening

Avenue

№1
октябрь 2020

ЗВЕЗДА
БАДМИНТОНА
ИВАН
СОЗОНОВ

на «Вечернем
Проспекте»

«Парк Горького»
история
столичной жизни

КАК НАПИСАТЬ
собственную
КНИГУ,
и где прячется
муза?

НЕДВИЖИМОСТЬ И РИСКИ:

«**ВСЕ БУДЕТ
ХОРОШО,
если все
делать
правильно**»

ЭКСПЕРТ ПАВЕЛ САЗОНОВ

Вечерний Проспект

Радиостанция &
Агентство недвижимости

содержание

ВЕЧЕРНИЙ ПРОСПЕКТ



БЕСЕДЫ С ЭКСПЕРТАМИ

гости радиостанции

Sport Life: 3
Иван Созонов

Чай с экспертом: 5
Павел Сазонов

ON AIR: Никита Леонов 9
о карьере радиоведущего

Советы начинающим 10
писателям

Как воспитать 11
здорового ребенка?

КультОбзор

Экскурсия 13
по Останкинскому району

Сквоты – точки 14
альтернативной культуры

Парк Горького: 15
история столичного отдыха

Путешествие в Петербург 17

ТОП-5 необычных 19
памятников



Школа Радио

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К НАСТОЯЩЕЙ РАБОТЕ НА РАДИОСТАНЦИИ



+7 (499) 110-04-30

<http://tvradio-school.ru>



SCAN ME

SPORT LIFE:

ИВАН СОЗОНОВ



На «Вечернем Проспекте» в гостях программы «Sport Life» побывал профессиональный бадминтонист Иван Созонов. Он – призер и чемпион России и Европы, первых европейских игр 2015 года в Баку и универсиады 2004 года в Казани, а также участник олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро.

Иван родился в Екатеринбурге. Он начал заниматься бадминтоном в 2005 году в родном городе, а в 2004 году вместе с тренером Виктором Помыткиным перебрался в московский профессиональный клуб, как спортсмен, подающий большие надежды. В 2009-2011 годах стал бронзовым призером командного чемпионата Европы.

В 2017 занял второе место, а в 2019 – третье. С 2008-го года Иван Созонов – член сборной России. В 2017 году он достиг вершины спортивной карьеры, став заслуженным мастером спорта. Ведущий «Вечернего Проспекта» Никита Леонов поговорил с гостем о его карьере.

ВП: Как ты пришел в бадминтон? Почему не теннис? Не пинг-понг?

ИС: Я любил все виды спорта, как и мой папа. С детства я поклонник МВА. В минуте от моего дома был зал, куда папа ходил играть в бадминтон и баскетбол, а я ходил с ним за компанию – тогда мне и понравились ракетки с воланчиком.

ВП: Я слышал, что ты увлекаешься вейкбордом. А с парашютом бы прыгнул?

ИС: Да. Я не люблю быструю игру или находиться в закрытом пространстве. А вот спрыгнуть откуда-нибудь – без проблем.

ВП: Что нужно, чтобы стать зас-

луженным мастером спорта?

ИС: Нужно занять третье место на чемпионате Европы.

ВП: Как устроиться на работу профессиональным спортсменом? Кто платит тебе деньги?

ИС: Министерстве спорта – мое основное место работы. Еще получаю деньги от моего клуба, в итоге у меня не одна зарплата, а 5-6. Бадминтон – не только пляж и солнце, но еще и деньги.

ВП: Как ты отдыхаешь?

ИС: Все профессионалы мечтают отдохнуть больше двух недель, но не получается, так как перерывы между соревнованиями очень короткие. Но если я отдыхаю больше недели – уже хочется снова чем-то заняться.

В 2016 году Иван Созонов выиграл в паре самый престижный открытый чемпионат по бадминтону в Англии (для бадминтонистов такая победа по рангу наравне с победой на чемпионате мира).

«...с умными играть – не очень, с датчанами прям противно: у них научный подход к игре...»

ВП: Каково твое отношение к выступлению под нейтральным флагом?

ИС: Нужно выступать, если надо. Спортсмен 25 лет отдает каждый свой день на тренировки, посвящает этому жизнь, поэтому, когда у него отнимают то к чему он готовился всю жизнь... Олимпиада должна оставаться праздником.

ВП: Где ты тренируешься? И сколько раз?

ИС: В Москве много мест для любительского бадминтона: бассейн «Чайка», клуб в Химках, профессиональный клуб на Шаболовке. Я тренируюсь на Партизанской. Две тренировки в неделю в среднем около шести часов в день.



ВП: Давай посчитаем цену игры в бадминтон в Москве.

ИС: Ракетка за 6-7 тысяч, если не будет форс-мажоров, может прослужить всю жизнь. Воланчик пластиковый держится дольше и

ВП: Какие соперники для тебя самые неудобные?

ИС: Есть умные игроки, а есть работяги. Вот с умными – не очень. С датчанами прям противно: у них научный подход к игре.

ВП: До какого возраста будешь играть?

ИС: До тех пор, пока понимаю, что в состоянии конкурировать.

ВП: Чем займешься, когда карьера завершится?

ИС: Эти мысли с годами посещают всё чаще, и пока ответа не могу найти. Но я хотел бы связать жизнь со спортом и дальше.

БЛИЦ-ОПРОС

ВП: Машина или общественный транспорт?

ИС: У меня есть права, но за 10 лет не было ни одного автомобиля. В 2016 году после полученной травмы (разрыв ахилла в полуфинале европейского первенства) я пересел на такси.

ВП: Что ты читаешь?

ИС: Очень люблю французскую литературу и вообще классику. Русскую классику читать обязательно надо.

ВП: Спартак – чемпион? На чемпионате мира 2018 года ходил на игры?

ИС: Да, я посетил три матча. 1/8 финала, полуфинал и финал.

ВП: Футбол или хоккей?

ИС: Хоккей. Последние 7 лет постоянно слежу за НХЛ, пытаюсь освоить этот вид спорта. Хоккей похож на бадминтон: сложная координация, нижняя и верхняя части тела работают отдельно.



Чай с экспертом:
**Павел
САЗОНОВ**

Выбор риелтора: *основные риски*

В России рынок недвижимости растёт и процветает, а количество людей, которые так или иначе занимаются недвижимостью, становится всё больше. Основной проблемой регулирования такой деятельности выступает тот факт, что в нашей стране отсутствует Федеральный закон о риелторской деятельности. Вследствие чего возникает ряд проблем и рисков у субъектов купли-продажи недвижимости.

Историческая справка

Следует отметить: относительно времени существования риелторской деятельности в Европе, в России она является довольно молодой. Во времена СССР зарегистрированных риелторов не существовало, поскольку не было ни частной собственности, ни рынка недвижимости, как и вообще любого другого легального бизнеса в современном понимании. Институт недвижимости в нашей стране стал развиваться лишь с 1992 года – года создания фондовых рынков в России, года тотальной ваучеризации и приватизации. Наплыв мошеннических схем в первые годы заставило государство ввести обязательное лицензирование такой деятельности. Вскоре её отменили, и большая часть риелторов начала работать в частном порядке, другие пошли в агентства недвижимости, получая гонорар в случае успешного проведения сделок.

Грамотный риелтор сопровождает клиента от начала и до конца сделки: проверяет юридическую чистоту прав собственности на объект, организует процесс проведения сделки, уравнивает интересы сторон, сопровождает сбор и подачу документов на регистрацию, дает рекомендации по организации взаиморасчетов и организует передачу собственности. При необходимости риелтор проводит анализ ипотечных продуктов различных банков и предоставляет клиенту полную информацию об условиях кредитования.

Профессиональный агент должен выполнять несколько функций: юриста, ипотечного кредитора, оценщика, специалиста по социальной среде, психолога. Он знает, в каком издании и разделе разместить информацию об объекте и как ее преподать, чтобы получить оптимальную отдачу. Кроме того, риелтор – это еще и инженер-строитель, потому что должен разбираться в строительных технологиях и материалах.

По существу сама работа риелтора – это оказание посреднических услуг в поиске для приобретения в собственность или продажи, по заданию заказчика, квартиры, ИЖС, земельного участка. Для совершения определенных действий в интересах заказчика, стороны подписывают договор о возмездном оказании услуг – договор подряда по оказанию посреднических услуг или клиентское соглашение.

Заказчиками выступают как физические (в поисках квартиры, ИЖС, как в России, так и за рубежом), так и юридические лица (земельные участки в промышленных масштабах или предприятия в своём или ином регионе страны). Главным регулятором таких отношений выступает Гражданский кодекс РФ (далее ГК РФ) и договорные отношения, построенные между сторонами, на основании того же ГК РФ.

Риски

Нужно отметить, что в России не существует специализированных учебных заведений для подготовки риелторов. Существуют только краткосрочные курсы, не гарантирующие качества обучения специалистов. Рассмотрим, с какими рисками и проблемами при такой ситуации можно столкнуться.

1) Вы хотите продать квартиру, но понимаете, что сами не справитесь. Куда и к кому Вы обратитесь?

Большинство людей отвечающих на этот вопрос, вначале, спросили бы у друзей и родственников. Если искомый специалист найден не был, начали бы искать в Интернете. Итоговый выбор риелтора может оказаться удачным, и сделка пройдет хорошо, но... Существует множество рисков. Допустим Вы обратились к своему дальнему

родственнику, который, по словам Вашей тётки, отлично сам продал свою квартиру. Вы к нему обращаетесь, и он соглашается помочь. Опыт такого Васи чаще всего ограничивается одним случаем продажи недвижимости. Он полностью не знает о подводных камнях этой сферы. Но, допустим, Вы провели сделку, обрадовались. Но потом в Росреестре её не зарегистрировали. Почему? Вася не приложил к договору согласие супруги на продажу квартиры.

Эксперт в области недвижимости Павел Сазонов комментирует: «Давайте разберёмся по порядку. Сделка это не только этап подписи, это целый процесс взаимосвязанных элементов. Сюда входят взаиморасчёты, которые также регулируются отдельными договорами и условиями их исполнения. В этой истории агент не приложил документ к договору. Какие риски это может нести?



Может сорваться договор о банковских ячейках, у которого имеется определённый срок. Вы не заметили ошибку, допустили неточность, как в вышесказанной истории, но заметили это позднее. Всё это может привести к тому, что вы просто не получите деньги из банка.

Что касается приглашения к работе родственника, друга и т.д. Действительно, кредит доверия играет очень важную роль в выборе риелтора, но порой его недостаточно. Должен быть баланс, то есть не только благосклонность и доверие к человеку, но и наличие опыта. Здесь вопрос рисков, так как недвижимость – это серьёзный, большой и дорогой актив. Если всё правильно делать, то всё будет хорошо».

2) Раскрученная сеть не означает работу со специалистом: Вы можете иметь дело со стажером.

Другой вариант – это поиск агента в сети Интернет. Вы набираете в поисковике «агентство недвижимости», или другой похожий тематический запрос. В результате у Вас выходят огромное количество сайтов. Скорее всего

Вы зайдёте на страницу более популярного, раскрученного бренда недвижимости. «Опыт работы 20 лет», «Нам доверяют!» – написано на главной странице таких сайтов. Такие фразы, и в правду, подкупают. Создаётся ощущение, что все сотрудники такой организации работают по 10-кам лет в сфере недвижимости, и кажется, что работники такой компании уж точно всё проведут без проблем и ошибок. Так ли это на самом деле? Эксперт в области

[...большой пласт сотрудников компаний составляют люди, которые, возможно, не провели ни одной сделки...]

недвижимости Павел Сазонов комментирует: «На предмет юридической чистоты такая организация, действительно, вызывает большее доверие, чем, например, частное лицо. Это во многом связано с собственным юридическим отделом в крупных компаниях. Но тут есть и свои минусы. За счет «намагниченного» бренда в такие организации идёт очень большой поток людей, которые хотят реализовать себя в этой профессии. Это может привести к тому, что большой пласт рабочей части компании составляют люди, которые, возможно, вообще не провели ни одной сделки. Необходимо отметить, что, несомненно, в таких организациях есть настоящие профессионалы своего дела. Ведь люди, организовавшие этот бизнес, точно знают, как это работает и хорошо разбираются в вопросах недвижимости. Но, повторюсь, это не гарантирует того, что вы попадёте именно к такому специалисту. Напомню, сделка это многоэтапный процесс. Для того, чтобы найти покупателя, правильно выставить маркетинг, позиционирование объекта на рынке и продать его по максимально возможной рыночной цене, нужны специализированные знания и опыт. Этим, как многим кажется, не занимаются юристы или маркетологи, это дело риелтора. Например, риск того, что Ваша квартира будет неправильно оценена, некачественные переговоры и т.п., могут отразиться на сроках экспозиции Вашего объекта и на его стоимости, причём не в Вашу пользу. Так как процент действительно хороших специалистов в крупной компании, по сравнению с общим приходом работников, достаточно мал, по большей части вероятность того, что Вами будет заниматься человек только входящий в эту профессию достаточно высокий. К кому всё-таки обращаться – вопрос непростой.

Правильность выбора специалиста, компании очень велика. Получается, что можно обратиться в крупную, раскрученную, с большим опытом работы компанию и получить хороший результат.

Эксперт в области недвижимости Павел Сазонов предлагает наилучший вариант компании:

«Система контроля должна быть другая, важно не количество, а качество. Если человек показывает объекты, он это делает профессионально: знает все цены по району и статистику, выполняет работу по максимуму. Есть в агентстве, например, специалист по рекламе: он анализирует объекты, ведёт телефонные переговоры, делает описание объектов – специалист конкретно в этой области. Есть специалисты по сделкам – это, непосредственно, руководитель компании с командой. Они прорабатывают всю технологию сделки в каждом индивидуальном случае. Юрист в компании должен также точно делать свою работу: проверка юридической чистоты, подготовка договора.

Важно понимать, что каждый описанный отдельный элемент, который максимально качественно выполняет свои задачи, в целом составляет по-настоящему высококлассную и качественную услугу».

Названные услуги может оказывать частник, но важно понимать, что у него вообще нет команды. В результате этого потеря качества услуги дает о себе знать. Вернемся к теме больших компаний: говоря просто, есть большая вероятность, что к Вам пристроят стажера. В таких компаниях редко удастся поработать с настоящими экспертами: обычно им неинтересно брать сделки, за которые им обещают около 30 000 рублей. В «Вечернем Проспекте» каждая часть деятельности распределена по профессионалам, которые занимаются своим этапом сделок.

Анастасия Жеребилова



ON AIR: о карьере радиоведущего



НИКИТА ЛЕОНОВ

Мы побеседовали с замечательным радиоведущим Никитой Леоновым – преподавателем в нашей Школе Радио “Вечерний Проспект”, и ведущим “С утра пораньше” на Дорожном радио.

ВП: Расскажите об основных проблемах, с которыми может столкнуться ведущий.

НЛ: Во-первых, это волнение. Но в какой-то момент оно проходит, если ты над собой работаешь, лучше с преподавателем.

был начальник, который любил прийти посмотреть, какой у тебя текст. У тебя эфир, а он встанет у тебя за спиной и внимательно смотрит, как ты говоришь.

Вторая проблема – чрезмерная самоуверенность. Человек провел пять свадеб и думает: “Что я какой-то эфир не проведу?” – поэтому он несет пургу, которую нельзя слушать, но чувствует себя при этом неотразимым. Адекватный человек всегда будет стараться прислушиваться к советам, ведь это залог развития и роста.

ВП: Откуда брать вдохновение и энергию для проведения эфиров?

НЛ: Ждать вдохновения – не дождешься. Вместо этого нужно работать. При подготовке к интервью важно подготовить схему, мини сценарий разговора, подготовленную импровизацию. По поводу энергии: кофе.

ВП: Каким должен быть идеальный ведущий?

НЛ: Говорят, что бармены становятся хорошими ведущими, потому что они постоянно обща-

ВП: Никита, добрый день! Очень рады видеть Вас. Как Ваши дела?

НЛ: Спасибо! Все хорошо!

ВП: Была ли профессия радиоведущего Вашей мечтой?

НЛ: У меня была мечта стать водителем автобуса, но не сложилось. Но радио – почти автобус, пульт есть, кнопки есть, остановки объявляют.

ВП: А как вы попали на радио?

НЛ: Я изначально этого хотел. Пришел на радио, сказал “Я буду у вас работать”. Меня не взяли – я пришел еще раз.

ВП: А почему не телевидение?

НЛ: Нравилась анонимность, магия, потому что не видно лица, и тебя представляют по голосу. В конце 90-х это было невероятно круто, это был дух свободы: появились ведущие, которые не читают как дикторы, а общаются с тобой – все просто сходили с ума.



Любой человек волнуется, а если не волнуется – значит он не заинтересован, но такое бывает крайне редко. Мне волнения добавляли комментарии руководства в моих эфирах. У меня

ются с людьми, они как склад историй. Важно, что вы читаете и смотрите, какое у вас мировоззрение. Ведущий должен быть эмоционален, иметь что-то от актера, но в то же время быть хорошим журналистом.



Советы начинающим писателям

Интервью с автором книги “Жги, детка, жги!” Аленой Пирожковой

В студию радиостанции “Вечерний Проспект” пришла замечательная Алена Пирожкова – писательница, контент-маркетолог и продюсер различных проектов. В программе “Книжный бар” мы поговорили о писательстве, о том, как начать путь в этой сфере и откуда брать вдохновение, как создать идеальные условия для творчества, и как рождаются тексты.

Радуйтесь! Уйти с работы в свободное плавание под силу каждому! Только важно точно представлять, чего вы именно хотите, в чем ваша сила.

СОВЕТ 1. Соблюдать режим сна и рацион питания. Даже количество выпиваемой вами воды влияет на продуктивность. Важно знать, в какое время суток вы максимально энергичны. Скажите: “Все, мама пишет”, и

СОВЕТ 2. Установить “коннект” с ментором, желательно, из писательской среды. Он будет вас вести и подбадривать.

СОВЕТ 3. Осваивать другие профессии и получать разнообразный опыт, чтобы создавать что-то новое и интересное.

СОВЕТ 4. Искать вдохновение внутри себя.

СОВЕТ 5. В основу рассказов и персонажей нередко ложатся жизненные наблюдения, которые можно

сделать где угодно, даже на сайтах знакомств! По этому поводу Алена дала замечательный совет: “Если все время быть настороже, поджидая, когда же с тобой произойдет что-то интересное - точно ничего не произойдет!”

СОВЕТ 6. Вдохновение переоценено, и можно прождать музу полжизни, так ничего и не написав. Нужно найти факторы, мешающие творчеству и убрать их, а затем выделить свои ресурсные стороны.

Писательство – не основной вид деятельности Алены, и вряд ли в ближайшие пять лет оно полностью окупится, поэтому, уходя в писательство, важно иметь дополнительный источник дохода.

Подводя итог этой замечательной беседы хотелось бы сказать всем, кто хочет писать, но боится – дерзайте, делайте смелые шаги и у вас обязательно все получится!

БЛИЦ-ОПРОС

После обсуждения новой книги Алены “Жги, детка, жги!”, мы провели традиционный блиц-опрос!

ВП: Подружились бы со своим двойником?

А: Да, я бы посмотрела на его плохие качества.

ВП: Кто вас пугает?

А: Неизвестность, человек-неизвестность.

«Если все время быть настороже, поджидая, когда же с тобой произойдет что-то интересное - точно ничего не произойдет!»

ВП: С кем из великих людей вы хотели бы побеседовать за ужином?

А: С Рэттом Батлером (главный герой романа Маргарет Митчелл “Унесенные ветром”)

ВП: Какой ваш любимый город?

А: Москва.

ВП: Теперь представьте, что это нелюбимый город и объясните, почему?

А: Шумно. Писателю нужна концентрация. Москва – это город, от которого нужно отдыхать.

Психологические нюансы: как воспитать здорового ребенка



Юлия Доброродная,
ПСИХОСОМАТИК

Гостя радиостанции «Вечерний Проспект» Юлия Доброродная получила Высшее образование в области психологии, а также прошла курсы переподготовки по клинической психологии; училась в Московском институте психоанализа и преподавала в Междисциплинарном Европейском университете глубинной психологии им. А. Зонди.

На вопрос, зачем вообще нужно ходить к психологу, гостя отвечает: даже хороший хирург не сможет вырезать себе аппендицит.

«Официально установлена связь семи заболеваний с психологическим бекграундом...»

Другая метафора, с помощью которой можно ответить на данный вопрос звучит так: «Женщина сможет накраситься без зеркала, но она не будет уверена в нужном результате. Психолог — это зеркало независимое и честное». Психосоматика — направление в медицине и психологии о влиянии

психологических факторов на возникновение и течение телесных заболеваний. Не нужно сравнивать психологию с психосоматикой, потому что вторая является частью первой. Психологи изучают тело человека, поведенческие аспекты, реакции.

История Юлии: обычная ситуация и серьезные последствия

Давным-давно нашей юной госте папа принес зеленые бананы. Семья убрала их в кладовку и дожи-

далась, когда они пожелтеют: раньше есть, как сказал отец, было опасно. Как только Юля увидела созревший банан, она сразу же его съела. Увидевшая это мама девочки решила, что дочь ест пожелтевший банан, она закричала. Поэтому бананы связались с эмоцией: «мама меня

Наша гостя, Юлия Доброродная, клинический психолог, семейный терапевт и психосоматолог, в прямом эфире рассказала ведущей Марией Бойко о том, почему «все идет из детства», и как это связано с психосоматикой.

разлюбит, если буду их есть», появилась аллергия. Она часто является ответом на ту еду, которая

**«Мозг маленький и хитрый,
а тело большое и глупое...»**

ассоциируется с некой опасностью. Поэтому самая частая болезнь у детей в возрасте 3-5 лет — атопический дерматит.

«Причины многих симптомов, я не люблю говорить болезней, часто даже не рассматривают. А мы за 3-4 встречи легко справляемся с аллергией, потому что обращаемся к моменту, когда зародился симптом, и пересматриваем эту ситуацию», — говорит гостя.

Как психосоматика работает

Как сказала Юлия, официально установлена связь уже семи заболеваний с психологическим бекграундом. Гостя радиостанции «Вечерний проспект» сказала, что ориентируется на биологические законы, которым, по ее словам, подчиняются одинаково все от

распространяется на реакцию тела, и связано с понятием «шоковое событие» – такой драматичной ситуацией, при столкновении с которой тело воспринимает болезнь единственным выходом из положения. Этот шок запускают изолированность, драматизм и неожиданность.

Юля выделяет особенности в практике психосоматики: во-первых, существует понятие чистая психосоматика. Ее наглядный пример: человек говорит врачу о недугах, но по результатам анализов пациент абсолютно здоров. Во-вторых, существует такое понятие как вто-

ричная выгода – когда знание воспроизводится телом как трек. В таких обстоятельствах человеку выгодно болеть, а не быть здоровым. «Мозг маленький и хитрый, а тело большое и глупое», – говорит гостя с улыбкой.

Как помочь родителям, которым сложно научить детей читать? Татьяна дала несколько советов родителям: в первую очередь читайте сами и, тем самым, подавайте пример. Побуждайте детей читать, оставляйте записки. Не заставляйте детей насильно читать, начинайте с малого и читайте вместе.

Как замотивировать ребенка и подростка читать? В первую очередь объяснить, что чтение – важнейшая составляющая в жизни каждого. «Спросите кем он видит себя в дальнейшем, даже если он ответит, что хочет стать пожарным, ему же нужно будет как то прочитать название улицы». Татьяна рассказала, как точно определить дислексию и что с этим делать:

«Дети не видят полностью слова, глотают окончания, переставляют буквы в словах, не различают звуки, слезает проявить тепрение». Также Татьяна рекомендует обратиться к логопеду или к неврологу.

На вопрос, что должен уметь ребенок 6-7 лет, гостя ответила: «Четко знать свое имя, фамилию, отчество, адрес, имена родных, уметь считать, четко понимать, что он читает. Техника чтения должна составлять 20-30 слов в минуту». Наша гостя объяснила, как важно не сравнивать ребенка с другими детьми, прислушиваться к нему и не нагружать массой кружков и секций.



Татьяна Дегтярева,
педагог

Татьяна Дегтярева обучает детей дошкольного и школьного возраста, правильному, выразительному беглому чтению а также скорочтению старших школьников и взрослых.

«...ребенок должен: знать свое имя фамилию, отчество, адрес, имена родных, уметь считать, понимать, что читает...»

Стоит отметить, что методика Татьяны разработана не только для детей, но и для взрослых: она также дала рекомендации, которые помогут взрослым разобраться в данной проблеме. В интервью Татьяна объяснила, что скорочтение – это просмотрный метод чтения, целью которого является понимание смысла прочитанного; чтение про себя.

Она отметила, что этот вид чтения нельзя применять к детям. Гостя также ответила на вопрос почему нужно читать на ночь детям: «Это

сближает родителей с детьми, ребенок учится слышать, расширяет словарный запас, помогает представлять и фантазировать».

Педагог советует, во-первых, читать вслух каждый день по 15 минут утром и вечером: начинать с небольших рассказов и добавлять скороговорки. Во-вторых, не забывать про артикуляционную гимнастику.

Узнавайте больше нового и интересного из нашей программы «Утро в большом городе» на «Вечернем Проспекте». Каждый раз мы приглашаем новых гостей – специалистов из разных областей, которые рассказывают о тонкостях их работы. До новых встреч!

Останкино

Знакомимся с телерайоном Москвы

Сегодня мы поговорим об Останкинском районе. Телебашня и множество парков – это первое, что ассоциируется с районом Останкино. Однако мы рассмотрим все плюсы и минусы проживания в этом месте.

Название «Останкино» произошло несколько веков назад от села Осташково. В источниках это место упоминается с 1548 года. Сегодня Останкино – благоустроенный, процветающий район с развитой социальной и транспортной инфраструктурой. Району принадлежат: две поликлиники, десять школ, десять детских садов, три заведения среднего профессионального образования, а также Останкинский институт телевидения и радиовещания. Для жителей Останкино доступны станции метро «Алексеевская» и «ВДНХ». Из-за близости с Останкинской телебашней, Вашими соседями могут оказаться: телеведущие, режиссеры, или даже артисты. Только представьте: Вы гуляете по парку, а на соседней лавочке сидит Ургант и приветливо улыбается

Останкино известно городскими праздниками, фестивалями и мероприятиями. Основные достопримечательности – это усадьба Шереметевых, телебашня и Останкинский парк, Ботанический сад и Музей космонавтики.

Кстати, если Вы не знали, Останкинская телебашня раньше использовалась для метеорологических целей. Некоторые жители Останкино отмечают, что району не хватает спортивных площадок, а также мусорок. Кроме того, местных напрягает платная парковка и точечные застройки. Многие говорят про плохую освещенность улиц.

При покупке жилья Вам на выбор будут предложены как квартиры в сталинках и хрущевках, так и квартиры в современных панельных домах. Средняя стоимость 1 кв. м. составляет 232 877 руб. К примеру, если Вы купите двухкомнатную квартиру, это выйдет в 11 млн рублей. Если захотите снять – то в 40000 тыс рублей в месяц. Останкинский район – современное динамичное место, которое сочетает в себе качества делового района и зеленого оазиса столицы. Приобретение жилья в Останкино будет особо интересно семейным покупателям. Два главных фактора – это близость к центру и наличие парков.



Специалисты агентства недвижимости «Вечерний Проспект» проконсультируют Вас, если Вы хотите жить в Останкинском районе по телефону 8-499-110-04-30.

Сквоттерское движение в России зарождалось не так, как европейское. Оно появилось в 1960-х годах как часть политической культуры: в Европе присвоенные помещения становились центрами антисистемного сопротивления, а их захват часто сопровождался насильственными действиями. В России движение формировалось мирно, здесь

оно связано с поиском творческой свободы. Деятели искусства устраивались на работу сторожами, чтобы не слыть тунеядцами. Их прикрепляли к строящимся объектам, и так эти места становились точками сбора ярких личностей и интеллектуалов того времени. Тогда в сквоты были временным пристанищем: здесь жили от недели до месяца, но редко более.

ТОЧКИ

альтернативной культуры

Сквоты – нежилые, часто недостроенные объекты, которые раньше самовольно захватывала радикально настроенная молодежь

Милюта

Адрес: Москва, Милютинский пер, 20/2, стр 1

Здание начали строить в 1915 году на углу Милютинского и Боброва переулков как доходный дом акционерного общества «Феттер и Гингель». Проект дома в стиле готического модерна разработал архитектор Валентин Дубовский. Стройка сопровождалась несколькими этапами, последний из которых был пройден в 1933 году. А с 1934 года сюда до конца жизни заселился академик живописи классный художник Евгений Лансере, оформлявший стены Казанского вокзала, гостиницы «Москва» и Большого театра.

По этой причине Милюту часто называют домом Лансере. В разные времена 20 века здание на углу Милютинского переулка становилось убежищем известных творческих личностей и представителей самобытной волны 80-х годов. Здесь появлялся и Тимур Новиков, основатель Новой Академии Изыщных Искусств, и актер знаменитого советского фильма «Асса» Сергей Африка, и народная артистка СССР Екатерина Максимова. Цоя, Курехина, Агузарову и других звезд привлекала атмосфера творческой свободы, свойственная для сквотов.

«Детский сад»

Адрес: Москва, Хохловский пер., 7-9

В далеком 17 веке думный дьяк и дипломат Емельян Украинцев открыл свою резиденцию Хохловском переулке, которая с 1770 года стала Архивом Коллегии иностранных дел. В 19 веке завсегдатями архива были А. Толстой, В. Одоевский, Н. Огарев,

Н. Карамзин и А.С. Пушкин. Всех их любя, Соболевский называл «архивными юношами»: не раз они приходили сюда, чтобы найти материалы для произведений. В 1812 году архив разорили и разграбили, однако уже через год продолжил свою работу. После что только не появлялось в этом здании: и нотная мастерская, и издательство «Музыка». Именно здесь публиковали сочинения композитора П. И. Чайковского, И С. Прокофьева.

Этот дом с гордостью именуется очевидцами первым «настоящим» сквотом. С 1984 сюда начали заселяться, а чуть позднее зданию дали название «Детский сад». Весной 1986 г. так назвали московское трио художников (Виноградов, Ройтер и Филатов), которое устроилось на работу сторожами в ведомственный детский сад. Это и было то здание с замороженной стройкой в Хохловском переулке. Художники, несмотря на разрозненный творческий темперамент, приняли и идею видеть их как команду, и название этой команды. Можно догадаться, что именно они вошли в число первых творческих посетителей сквота. Но был и четвертый постоялец детского сада — Александр Иванов, которого полноправно можно считать открывшим это место. Посетители этого места не принадлежали к одному идеологическому движению, здесь царил плюрализм эстетических ценностей. Здесь, как и в Милюте, появлялись рок-звезды: группа «Кино», Жанна Агузарова, участники «Ночного проспекта». Однако место закрылось после увольнения трио сторожей-художников, и только спустя 20 лет, в 2007 году «Детский сад» возродился.



Парк Горького расположен в самом центре Москвы на берегу Москвы-реки и является важной частью “портрета” столицы. Парк отлично оборудован и облагорожен, у человека, попавшего туда впервые, может создаться впечатление, что парк совсем молодой. На самом же деле он существует около ста лет, а с момента создания успел пережить целый ряд изменений и преобразований.

Возникновение Центрального Парка Культуры и Отдыха

Его история как центрального парка культуры и отдыха началась в 1923 году. В это время правительство подыскивало большую свободную территорию для организации масштабной всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки. Для этого события выбрали все прибрежные земли Москвы-реки, протянувшиеся от Нескучного сада до знаменитого Крымского моста. Планировка парка повторяла направление реки. Живописные земли были совершенно не обработаны и имели запущенный вид. В 1923 году земля была очищена от свалок, обработана и началось формирование единого пространства зеленой зоны огром-

ного общественного значения. Второй важной датой в истории парка стал 1928 год.

Тогда по решению Президиума Моссовета на территории выставки началось обустройство парка культуры и отдыха. Главным архитектором стал К. Мельников, а торжественное открытие состоялось уже 12 августа того же года. В этот день новое место для досуга, отдыха и культурного просвещения посетили более 100 тыс. человек со всех уголков Мос-

квы. Многие из них предлагали свои инициативы по развитию парка. Кто-то хотел больше музыки, другие — площадок для спортивных занятий и так далее. Развитие и совершенствование парка широко освещалось в газетах, а жители Москвы, в ходе субботников и воскресников, лично участвовали в его создании — утрамбовывали площадки, выкладывали дорожки, выкорчевывали пни, разбирали не-

«У фонтана встречались, знакомились и влюблялись. Вода в нижней части была чистой и прозрачной, в ней плавали золотые рыбки и черепахи», — вспоминал С.П. Мячин о 30-х гг.

ненужные постройки и занимались другими делами..

Первый расцвет

С 1929 по 1937 годы директором парка была Бетти Глан. Под ее руководством зоны отдыха и культурных мероприятий активно улучшались. Парк получил мировую известность, став символом вели-

кого социалистического государства. На территории построили аттракционы и высокую парашютную вышку. В 1931 году во владения парка попало оранжерейное хозяйство Нескучного сада, после чего началось активное развитие цветочно-коврового искусства, высадка древесно-кустарниковых пород и редких растений.

«С апреля по октябрь 2011 года было снесено более 100 незаконно возведенных объектов, в числе которых аттракционы, тир, киоски, павильоны...» – говорилось в новостях.

В военные годы двери парка также были открыты для посетителей, но тематика мероприятий изменилась. Например, в программу вошли состязания по метанию гранаты и штыковому бою. Многие объекты парка пострадали от воздушных налетов, большая часть скульптур была разрушена.

Знаменитый главный вход в Парк Горького был построен в 1955 году, а через три года заработало колесо обозрения. К 1979 году был возведен светомузыкальный фонтан на месте старого фонтана, построенного к вошедшей в историю московской Олимпиаде 1980 года (в 2001 году его оборудование заменили на современное).

В 90-е годы на набережной возвели огромные аттракционы, а большая часть парка оборудовали под развлекательный комплекс “Чудо-града”, в то время как объекты культурного наследия были позабыты и приходили в упадок.

Второй расцвет

В 2011 году при руководстве директора С.Капкова парк реконструировали, а незаконно построенные объекты и аттракционы демонтировали.

«С апреля по октябрь 2011 года было снесено более 100 незаконно возведенных объектов, в числе которых аттракционы, тир, киоски, павильоны... самого крупного арендатора парка — ЗАО “Чудо-град”, – говорилось в новостях. На территории появилось Wi-fi покрытие, современно оформленные зоны, а продуманная программа мероприятий привлекла в парк новых посетителей, в результате чего Парк Горького стал эпицентром столичной жизни мирового уровня.

В это же время на его территории построили самый большой каток в Европе, и начали активно восстанавливать культурное наследие.

Парк Горького сегодня

На сегодняшний день инфраструктура парка включает садовую мебель, освещение, систему безопасности, туалеты, комнаты матери и ребенка, проезды для инвалидов, эко-клуб для детей “Зеленая школа”, коворкинг “Рабочая станция”, музей современного искусства “Гараж”, центр для занятий спортом, прокат велосипедов, велодорожки и другое. На территории парка организуются ярмарки, устраиваются праздники, выпускные, концерты, а также открываются досуговые клубы. К территории парка относятся его основная часть (партер), МУЗЕОН, Пушкинская набережная и Нескучный сад, переходящий в Воробьевы горы.

Пелагея Крючкова



Путешествие в Петербург:

в каком районе остановиться

Петербург - магнитный полюс мира, это то место, побывать в котором приятно и забыть которое уже невозможно. Каждый из нас сталкивался с проблемой при выборе места, где можно было остановиться для того, чтобы лицезреть красоты культурной столицы и в бюджет вписаться. Мы подскажем вам в какой части города лучше поселиться, исходя из ваших индивидуальных предпочтений.

Если вы желаете в полной мере погрузиться в пучину исторических достопримечательностей, тогда вам подойдет Центральный Район. В этих местах вы в полной мере осознаете величие Петербурга, посетив такие достопримечательности как: Эрмитаж, Исаакиевский собор, Мариинский театр и многое другое. Проживание в таких районах вам обойдется: за ночь – от 3000 руб.

На очереди «Крестовский остров». Этот район понравится любителям спортивного отдыха и морских видов. На территории Крестовского острова расположено много зеленых парков: Центральный парк культуры и отдыха имени Кирова, парк 300-летия и Приморский парк победы, Парком аттракционов «Диво остров». Это место идеально подходит для долгожданного пикника в тенистых аллеях, катания на лодках и кормления белок. Тут же располагается стадион «Газпром Арена», который порадует футбольных фанатов. Средняя стоимость размещения в апартаментах или двухместном номере отеля составляет 3000 рублей за ночь.

Сложно не отметить романтичный остров Петербурга – Васильевский остров. Здесь вы сможете посетить одни из самых живописных на бережных – Университетскую и набережную Лейтенанта Шмидта. Недалеко располагаются Кунсткамера, Меншиковский дворец, а также



музей современного искусства Эрарта. Если вы приехали в Петербург летом – с мая по октябрь приблизительно с 01:00 до 05:00

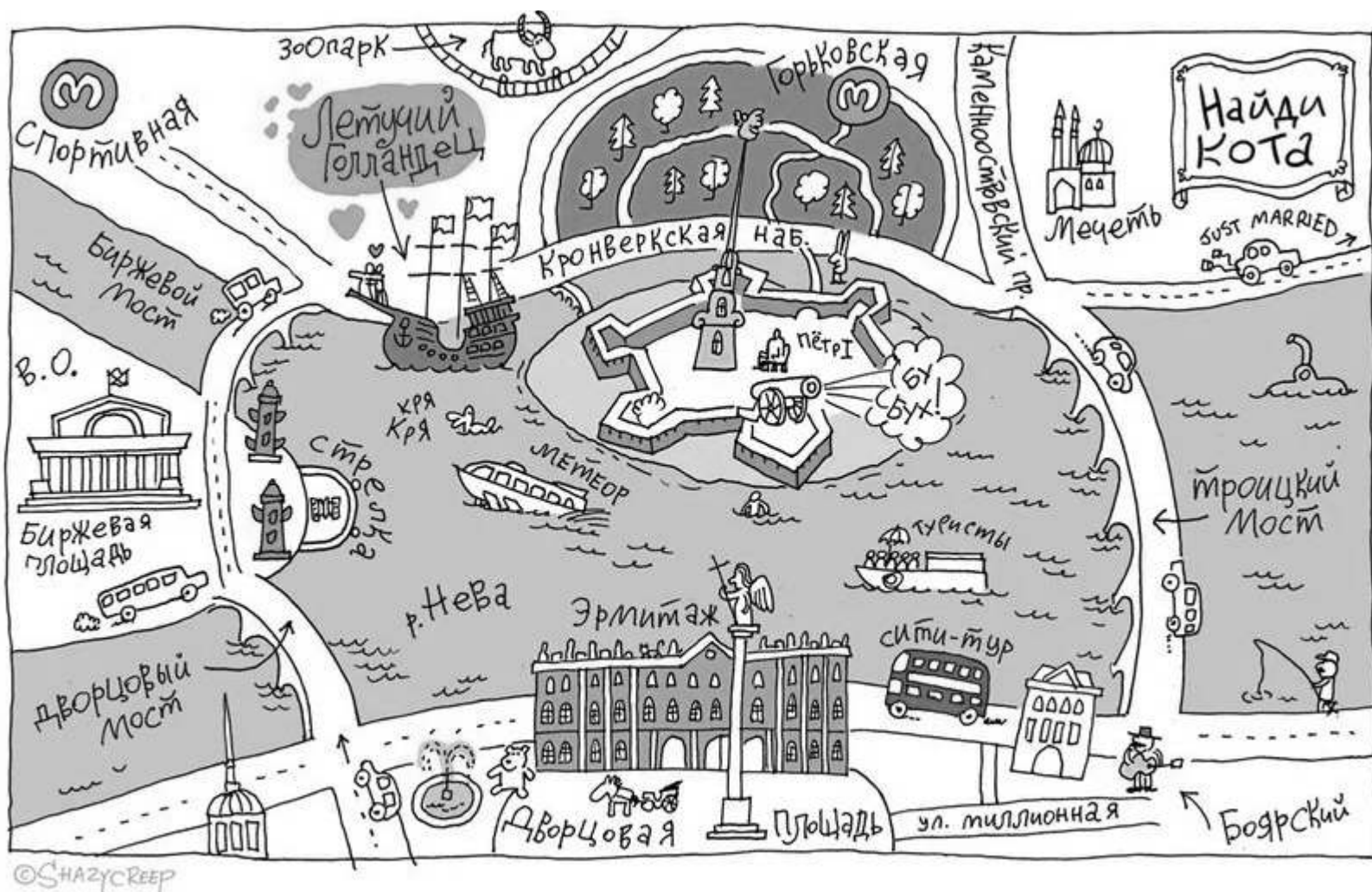
утра разводятся мосты, которые соединяют Васильевский остров с Центральным районом, поэтому рассчитывайте время, чтобы вовремя вернуться на «свою» сторону.

Стоимость бюджетного размещения в отелях или апартаментах начинается от 2200 рублей. В зависимости от комнаты, цены за хостел могут колебаться от 400 до 900 рублей.

На противоположном берегу Невы берет свое начало Петроградская сторона. Здесь вы сможете отдохнуть от суеты и шума. На острове расположена Петропавловская крепость – один из главных символов города, самый известный крейсер времен СССР «Аврора», Зоопарк, Ботанический сад и музей Сновидений Зигмунда Фрейда. Петроградскую сторону с Центральным районом соединяет один из самых красивых мостов Петербурга – Троицкий мост. Средняя стоимость ночи составляет около 2500-3000 рублей в двухместном номере отеля. Цена за места в хостеле начинается от 600 рублей. В заключение хочется сказать, что Санкт-Петербург в ожидании новых друзей и знакомств, а мы желаем вам самых незабываемых путешествий.



Погурская Алина



Необычные памятники в Москве



«Рабочий изобретатель»
Адрес: пл.Крестьянская

Может показаться, что «Рабочий-изобретатель» — обычный памятник, заботливо поставленный советской властью. Но если присмотреться, то понимаешь, почему в народе его назвали «Человек с мобильником». Людей в той же позе, в какой стоит пролетарий, мы видим каждый день.



Памятник Солнечной системе
Адрес: Проспект Мира, 111

Трудно пройти мимо Аллеи Космонавтов на ВДНХ и не обратить внимание на памятник Солнечной системе. Его главная особенность — все планеты находятся в том же положении, в котором они были в день запуска первого советского спутника — 4 октября 1957 года. Особой точкой на Земле обозначен космодром Байконур, откуда стартовала ракета-носитель. В состав планет ради исторической справедливости оставлен Плутон.



«Дети — жертвы пороков взрослых»

Адрес: Болотная пл., д.10.

Одна из самых неоднозначных, но интересных скульптурных композиций. Двух детей, играющих с завязанными глазами, окружают фигуры, олицетворяющие человеческие пороки. Автором стал скандально известный скульптор Михаил Шемякин — автор памятника Петру Первому в Петропавловской крепости.



Памятник А.С. Пушкину
Адрес: ул. Большая Молчановка, д.10.

В отличие от знаменитого задумчивого собрата на Тверской площади, на улице Большая Молчановка поэт крайне расслаблен и прилег помечтать. Возможно, в такие моменты к нему и приходили на ум знаменитые строки и рифмы: «Задумаюсь, взмахну руками, стихами вдруг заговорю».

Дмитрий Газалеев

«Вечерний Проспект»

Репортаж из закулисья о том, как живет радиостанция *в фото*







Вечерний проспект

Опытные риелторы, юристы и другие специалисты, благодаря которым мы осуществляем комплексный подход к процессу купли-продажи недвижимости.

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

Мы выдерживаем оговоренные сроки и даём гарантии.

+7(499) 110-04-30
INFO@V-PROSPEKT.RU



SCAN ME

Вечерний Проспект

Радиостанция &
Агентство недвижимости



Подробнее о других проектах можно узнать на нашем сайте:
<http://radio-vprospekt.ru/#top>

Следите за нами в соцсетях:

inst: https://instagram.com/radio_eveningavenue?igshid=i3sz..

vk: <https://vk.com/club191926997>

fb: <https://www.facebook.com/EveningAvenue197>



SCAN ME